



## Leesdossier moderne vreemde talen (Engels / Duits) bovenbouw

VMBO



Klas 3                    2 boeken  
Klas 4                    1 boek



Klas 3                    1 boek  
Klas 4                    1 boek en 1 artikel

### WAT MOET JE DOEN?

#### *Engels:*

- Kies op school een boek uit dat bij jouw niveau past ('intermediate' of 'upper'). Dit in overleg met je leraar. Wanneer je een boek uit de bibliotheek leent, laat dit dan altijd eerst ter goedkeuring aan je leraar zien.

#### *Duits:*

- Als je zelf een boek hebt gekozen, laat het dan aan je leraar Duits zien ter beoordeling.
- Maak van elk boek een goed leesbaar verslag.
- Het verslag wordt in het Nederlands gemaakt (lettertype Arial 12)
- Werk het uit op de computer

*Het verslag bestaat uit **2** gedeeltes:*



het **verplichte** deel en het **keuze** deel

1. Je kiest uit een aantal opdrachten: per boek 3 opdrachten
2. Je kiest bij een nieuw boek: tenminste 1 nieuwe opdracht (denk eraan: elke opdracht mag je in totaal maar 2 keer gebruiken!)
3. Je werkt de volgende vragen en opdrachten zo volledig mogelijk uit.
4. Je zorgt voor goedlopende zinnen en een juiste spelling.
5. Je krijgt voor elk onderdeel punten.  
(bij elk onderdeel staat vermeld (tussen haakjes) hoeveel punten je maximaal kunt halen.)
6. Je boekverslag moet tenminste voldoende zijn (een 6).
7. Je boekverslag telt ook 2 x mee voor je rapportcijfer! In klas 3.  
In klas 4 krijg je geen cijfer, het moet voldoende zijn voor je pta.
8. Je hebt het maximale aantal punten gehaald: dan heb je een 10!

#### INFO:

- Het verschil tussen klas 3 en klas 4 zit in de beoordeling.  
(In klas 4 wordt er uiteraard iets strenger beoordeeld.)  
In klas 4 horen de boekverslagen tot je leesdossier. Je krijgt dan geen cijfer alleen een O / V. Je moet net zo lang doorgaan dat je boekverslag een voldoende is.
- Er wordt bij alle opdrachten gelet op je taalgebruik en hoe diep je ergens op in gaat.



## **Verdeling punten klas 3 en 4 :**

**Verplichte deel** = 55 punten

**Op tijd inleveren** = 15 punten

Tot 1 week na de inleverdatum = 5 **strafpunten (eraf dus!)**

Tot 2 weken = 10 strafpunten  
enz.

### **1. Verzorging**

- in mapje (1)
  - juiste lettertype (1)
  - inhoudsopgave (2)
  - tussenkopjes (1)
- Totaal 5 punten
- 

### **2. Voorblad**

Je maakt een voorblad waar je de volgende gegevens op vermeldt:

- titel boek (1/2)
- naam schrijver (1/2)

links onder op het voorblad zet je:

- nummer van je verslag (1/2)
- datum (1/2)
- naam (1/2)
- klas (1/2)

Zelf bedachte voorkant: (2)

Voorkant met gekopieerd plaatje  
van het boek: (1)

Totaal 5 punten

---

### 3. Onderwerp (thema): Waar gaat het boek over?

Hoe weet je dat het hierover gaat?

a. Je schrijft een stukje letterlijk over (ongeveer 5 regels) waaruit je duidelijk kan opmaken dat dit het onderwerp is.

b. Je vermeldt de blz. waar het stukje stond. (het mogen ook verschillende stukjes uit het boek zijn)

- duidelijk onderwerp (2)
- half duidelijk (1)
- goede blz. (3)
- wel stukje uit boek, maar blz. klopt niet helemaal (1)

Totaal 5 punten

---

### 4. Samenvatting

a. Je beschrijft met minstens 150 woorden waar het boek over gaat.

b. Je schrijft **geen** samenvatting van Internet over, maar gebruik je eigen taal.

- duidelijk voor iemand die het boek niet kent (15)
- niet helemaal duidelijk (b.v.: er ontbreken stukjes) (10)
- niet samenhangend, maar er is wel geprobeerd een verhaal te vertellen (5)

Totaal 15 punten

---

### **5. Wie is de hoofdpersoon?**

Wie zijn de 2 belangrijkste bijpersonen?

Je zet erachter hoe of wat zij met de hoofdpersoon te maken hebben. (b.v. broer, vriend, tegenstander)

- volledig (3)
  - mist 1 persoon (2)
  - mist 2 personen (1)
- Totaal 3 punten
- 

### **6. uitgebreide beschrijving van de hoofdpersoon**

Je schrijft letterlijk uit het boek een zin over waarin je iets te weten komt over het **uiterlijk** van de hoofdpersoon.  
(Zet erachter op welke blz. het stond).

- duidelijk met blz. (2)
  - duidelijk zonder blz .
- Totaal 2 punten
- 

### **7. karakterbeschrijving hoofdpersoon**

Je schrijft ook letterlijk uit het boek een zin over waarin je iets te weten komt over het **karakter** van de hoofdpersoon. (Wat voor soort iemand het was).  
(Zet ook hier erachter op welke blz. het stond).

- duidelijk met blz. (2)
  - duidelijk zonder blz . (1)
- Totaal 2 punten
-

## 8. verandering hoofdpersoon

a. Is de hoofdpersoon aan het einde van het boek dezelfde als in het begin of is zijn karakter **veranderd**?

- je geeft voorbeeld(en). Leg uit.

b. Het kan zijn dat de hoofdpersoon **niet veranderd**.

- je legt ook dit uit.

- duidelijk met blz. (3)
- duidelijk zonder blz. (1)
- een verandering, met argumenten (3)

Totaal 3 punten



**Keuze deel** = 3 opdrachten = **45** punten

### INFO:

- Voor de keuzeopdrachten kun je nog eens 15 punten per opdracht halen.
- Bij elke opdracht staat (tussen haakjes) hoeveel punten een bepaalde uitwerking oplevert.
- De letters A,B en C verwijzen naar het beoordelingsformulier: keuze deel

**Je kiest uit onderstaande opdrachten er 3 uit die je zo uitvoerig mogelijk uitvoert.**

1. Je schrijft een kort verhaal (minstens één A4 getypt) met hetzelfde onderwerp (thema) als het gelezen boek.

- A. goed leesbaar verhaal met goed lopende zinnen waarvan de inhoud duidelijk is. (15)
- B. goed leesbaar verhaal, maar de zinnen lopen af en toe niet zo, toch duidelijke inhoud. (10)
- C. goed geprobeerd, wat onduidelijk verhaal. (5)

**2. Je ontwerpt een nieuwe omslag of schrijft een kort stukje voor de binnen/achterkant van de omslag.**

- A. je ontwerpt een nieuwe omslag voor het verhaal, zodanig dat een koper een duidelijke informatie krijgt over de sfeer van het verhaal (7)
- B. je schrijft voor de binnenkant van de omslag of voor de achterkant een kort stukje over het boek. Leg daarin uit waarom dit boek interessante leesstof is. (8)

**3. Je schrijft een ander slot van het verhaal (minstens 200 woorden)**

- A. duidelijk ander slot, met goed lopende zinnen. (15)
- B. duidelijk ander slot, zinnen lopen minder goed. (10)
- C. goed geprobeerd ander slot, niet zo duidelijk. (5)

**4. De personen uit het boek reageren vaak anders op een bepaalde situatie dan jij dat gedaan zou hebben.**

*Je noemt 2 situaties en beschrijft:*

- hoe er in het boek is gereageerd en
- hoe jij dat zou doen.

- A. 3 situaties met uitleg. (15)
- B. 2 situaties met uileg. (10)
- C. 1 situatie met uitleg. (5)

**5. Je zoekt een popsong die op de hoofdpersoon zou kunnen slaan.**

*Je legt uit waarom je de tekst en de muziek bij de hoofdpersoon vindt passen.*

- A. goed passende Engelstalige popsong met duidelijke uitleg. (15)
- B. goed passende Nederlandse popsong met duidelijke uitleg (10)
- C. popsong zonder passende uitleg (5)

**6. Je maakt een tijdsbalk van de belangrijkste gebeurtenissen in het boek.**

- A. duidelijke tijdsbalk waarin de volgorde van gebeurtenissen goed naar voren komt. (15)
- B. er ontbreken enkele maanden/jaargetallen, maar er is nog wel een volgorde van gebeurtenissen te ontdekken. (10)
- C. poging tot tijdsbalk (niet helemaal duidelijk in hoeveel tijd het verhaal zich afspeelt). (5)

**7. Eigen mening**

- A. uitgebreid beschreven en goed gemotiveerd. (15)
- B. voldoende beschreven en voldoende gemotiveerd (10)
- C. matig tot onvoldoende gemotiveerd (5)





