

HOE?

2D
TEKENEN

Beeldaspecten van de vormgeving (VORMKLLST)

3D
HANDEN-ARBEID

WAAROM?

Vorm

Ordering

Ruimte

Materiaal

Kleur

Lijn

Licht

Structuur
(Hoe zit het object in elkaar)

Textuur
(Oppervlakte)

CONTRAST

- *Abstract / figuratief
- *Details / gestileerd
- *Geometrisch / organisch
- *Gesloten / open
- *Hol / massief
- *Sym./assym.
- *Rond / hoekig
- *Statisch / dynamisch

Verticaal

Horizontaal

Diagonaal(beweging)

Centraal

Driehoek

Cirkel

- *Afsnijding
- *Coulisse
- *Overlapping
- *Groot voor-klein achter
- *Perspectief
- *Verkorting
- *Close up

- *Open / gesloten / transparant = doorzichtig
- *Plasticiteit
- *Ruimte-omvattend

Hout / metaal

Roofmate

Klei / gips / was

Textiel: stof / wol

Watten

Steen / zand

Papier / karton

Kunststof: perspex / PVC-buis

Afvalmateriaal

KLEURVORM

- *Bont
- *Camouflage
- *Decoratief
- *Functio.
- *Romant.
- *Fel
- *Signaal
- *Symbool

HARMONIE

- Sfeer
- Kl. Familie
- Helderheid
- Vervaging
- Primair
- Secundair
- Tertiair

CONTRASTEN

Contour

Lijn-dikte

Lijn-richting

Lijn-soort

Lijn-werking

Lineair

- *Lichtval
- *Lichtbron
- *Contrast
- *Schaduw
- *Licht-richting
- *Schaduw-eigen
- slag
- gebroken

De wijze van bouwen is natuurlijk / organisch

De wijze van bouwen is gestapeld

De wijze van bouwen is meetkundig, hoekig

De wijze van bouwen is kunstmatig (door de mens gebouwd)

De wijze van bouwen is

Horizontaal

Verticaal

Diagonaal

Ritmisch / Herhalend

Ruw

Glibberig / glad

Gevlochten

Grillig / organisch

Wollig

Stekelig

Koud

Hard / zacht

↑
TECHNIEKEN